mon tricot Griffe

16 modelos exclusivos. O melhor de

EURÍPEDES
NEY GALVÃO
ROBERTO ISSA
FERNANDO JOSÉ
UGO CASTELLANA

para você fazer, deslumbrar e emocionar...

RECEITATRICOFACIL.BLOGSPOT.COM

Parte integrante da revista Mon Tricot. Não pode ser vendida separadamente.

Minha amiga, mais uma vez tenho o prazer de passar às suas mãos um novo exemplar de *Mon Tricot-Griffe.* Ao longo de 32 páginas você vai encontrar, sob as tramas do tricô, uma coleção que nasceu do talento de nossos melhores estilistas: Ney Galvão, Fernando José, Roberto Issa, (é seu, o vibrante modelo da capa), Ugo Castellana e o jovem Eurípedes. É uma constelação, já familiar a você, que brilha permanentemente nas nossas revistas e passarelas. Como você vai ver, os modelos (e o clima das fotos) evocam, como pede a moda de agora, os agitos dos anos 50, 60. Daí colocarmos sobre as legendas os títulos dos LPs de Ray Conniff. Lembra como dançávamos e sonhávamos? Eis aí uma luz que jamais deve ser apagada: a vontade de viver intensamente. Isso é bom e a gente merece. Como se dizia, que legal!

Nina



Fotos: Vitor Amati-Coordenação: Elza Lucchesi- Produção: Vera Ribeiro
Penteados: Mário Piñeiro, do De La Lastra (Cláudia Liz)
e Ralf Schultz, do Hair Fashion (Vivien Cunha)-Maquilagem: Valmes
Teixeira, do Jacques & Janine (Cláudia Liz) e Ezio Fontana (Vivien Cunha)

NEY GALVÃO



'S Marvellous
"Esta malha marrom, tão dramática e sensual, algo retrô, lembra as coisas do mar: motivo de escamas, gola-gaivota", explica Ney. O fio é Bijou, da Pingouin, em ponto barra 1/1 e arroz. "O cardigã à direita também segue a clássica linha dos anos 50", prossegue Ney. "Veja como os pontos estão valorizados. É um falso cardigã, pois não se abre completamente. Fica bem com saia, jeans e até completa uma roupa chique." Fio Nuage, Pingouin, ponto barra 1/1 e losango.

NEY GALVÃO



"Minha idéia, nesta malha em jacquard, era colocar fachos de luz que se cruzassem como se fossem holofotes; ombros grandes — gosto muito — e desenhos apenas na frente, justamente para valorizar esta face da mulher", esclarece Ney. O fio é Chéri, Pingouin. "E o meu conjunto roxo, à direita, busca uma mulher sofisticada. Essa cor traz bons fluidos..." Fios: Douceur, no manto monacal; e Néon no vestido-tubo com cavas americanas.



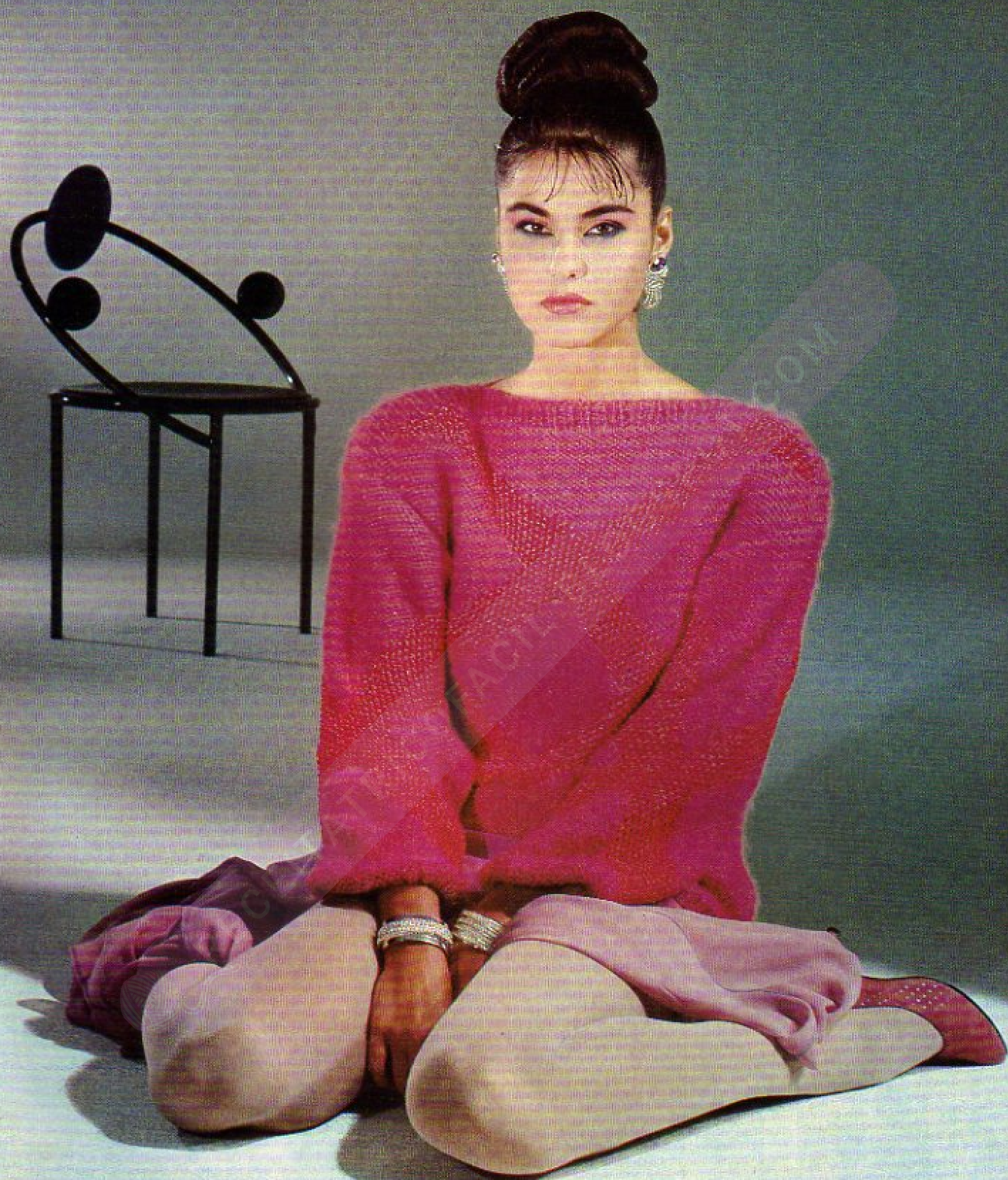
'S Nice

"Toda criatividade do maxípull da garota do rádio baseia-se na inversão de roxo e verde, que, aliás, estão fortes nesta estação", informa Fernando José. A peça é feita em fio Mystère, da Pingouin, em ponto arroz e barra 1/1.

"Já na malha rosa da namoradinha de Elvis, eu fiz o desenho de um xadrez, permitindo uma interpretação bicolor, embora a minha interpretação pessoal seja de ton-sur-ton", explica Fernando. A malha ganha o fio Douceur e o Néon, da Pingouin, ponto meia, arroz e barra 1/1.

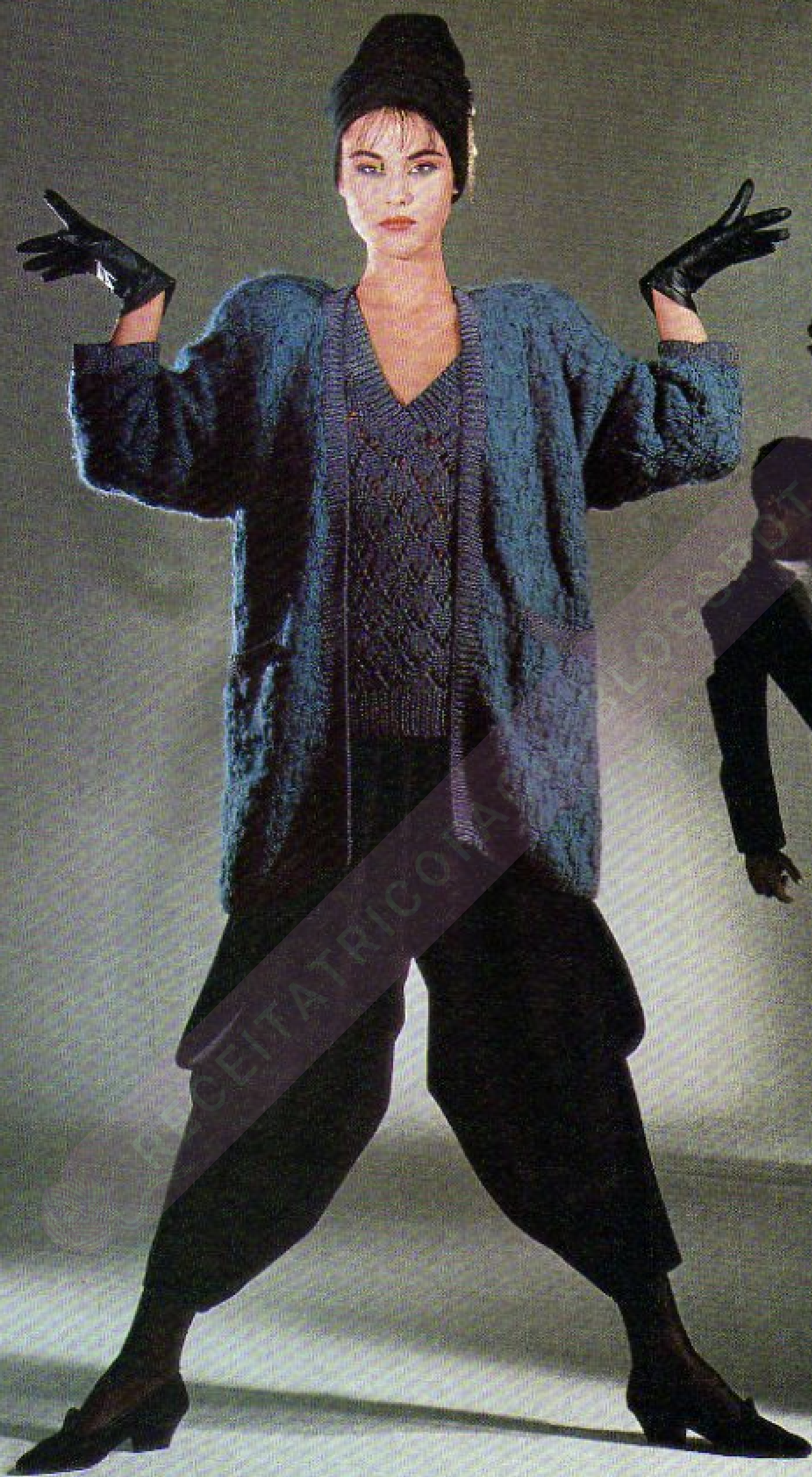
RECEITA TRICOFACIL

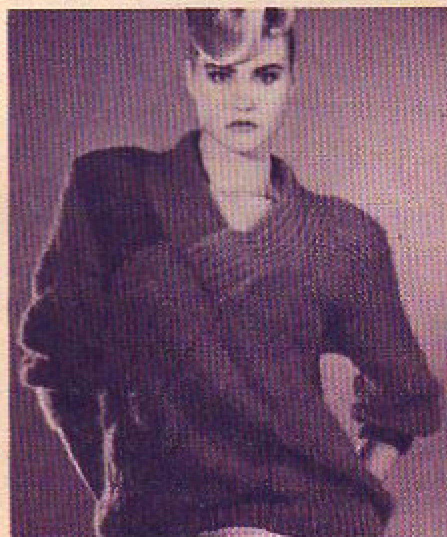
FERNANDO JOSÉ



FERNANDO JOSÉ

"Neste twin-set que lembra os anos 50, os pontos altos são o comprimento do casaco — bem atual com os seus 3/4 — mais os ombros com enchimentos e o tom verde, que estará muito em voga no inverno", conta Fernando. A notar também o brilho dos debruns, feitos no mesmo fio Neón da blusa de baixo, rendada bem ao gosto do estilo de ontem, hoje.





ROBERTO ISSA

Tamanho: 42/44.

Material

Pingouin Douceur - 15 nov. tomate, 2 nov. jade, 4 nov. roxo, 2 nov. royal; ag. para tricô **Pingouin** n.os 5 e 5 1/2.

Pontos empregados

Barra 1/1. Barra 2/2. Ponto tricô (2 carr. = 1 cordão de tricô).
Ponto de losangos - seguir o gráfico.

Amostra - um quadrado de 10 cm em p. de losango nas ag. n.º 5 1/2 = 14 p. x 26 carr.

Realização

Costas

Montar 78 p. nas ag. n.º 5 e o fio roxo e tric. em barra 1/1. **A 10 cm** do começo, passar para as ag. n.º 5 1/2 e o fio tomate e tric. em p. de losango seguindo o gráfico. **A 42 cm** do começo, rem., para as cavas, de cada lado, 9 p. de uma vez. **Ao mesmo tempo,** tric., à direita do trabalho, 2 p. com o fio royal, em p. tricô, e 2 p. à esquerda com o fio jade, trabalhado em p. tricô (continuando com o fio vermelho em p. de losangos nos p. centrais). Cada 2 carr., ir tric. mais 2 p. royal à direita e mais 2 p. jade à esquerda em p. tricô (15 v.). **A 54 cm** do começo, temos na ag. somente as cores: 30 p. royal e 30 p. jade; tric. em cordões de tricô, sempre nessa distribuição de cores, durante 6 cm. **A 60 cm** do começo, rem., para o decote, os 12 p. centrais e continuar cada lado separadamente; dim., do lado do decote, cada 2 carr.: 1 p. (6 v.). **A 66 cm** do começo, rem. os 18 p. restantes para o ombro. Terminar o outro lado igual.

Frente

Começar como as costas. **A 42 cm** do começo, rem. as cavas como nas costas e iniciar os motivos em p. tricô (trabalhando como nas costas, mas com a cor jade **à direita** e a royal **à esquerda); ao mesmo tempo,** dividir o trabalho ao meio e tric. cada lado separadamente; dim., do lado do decote, cada 4 carr.: 1 p. (12 v.). **A 66 cm** do começo, rem. os p. restantes para o ombro. Terminar o outro lado igual.

Mangas

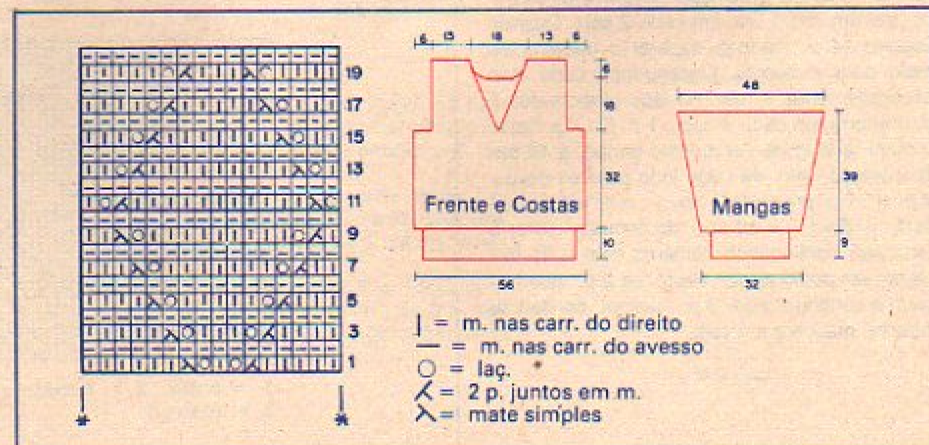
Montar 38 p. nas ag. n.º 5 e o fio royal e tric. em barra 1/1. **A 9 cm** do começo, passar para as ag. n.º 5 1/2 e o fio tomate e tric. em p. de losangos, **distribuindo 7 aum. na 1.ª carr.:** Aum., de cada lado, cada 8 carr.: 1 p. (11 v.). **A 48 cm** do começo, rem. todos os p. Fazer a outra manga igual, mas iniciando com o fio jade em vez de royal.

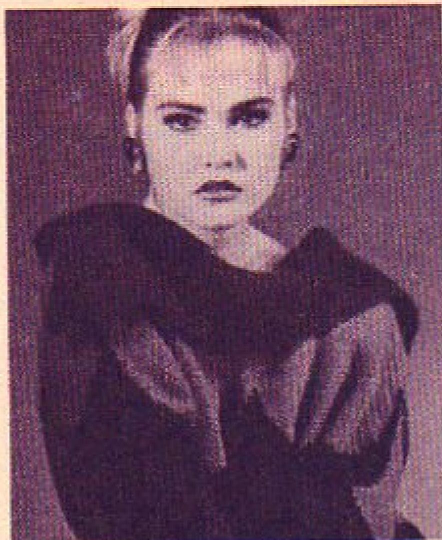
Gola

Montar 6 p. nas ag. n.º 5 1/2 e o fio roxo e tric. em barra 2/2, aum., cada 2 carr. (somente no lado direito): 6 p. (3 v.). **A 48 cm** do começo, passar para o fio tomate e continuar em barra 2/2. **A 93 cm** do começo, rem., do lado esquerdo, cada 2 carr.: 6 p. (4 v.).

Modo de armar

Costurar os lados e os ombros. Fechar as mangas (deixando 4 cm sem fechar no alto, para serem costurados na parte reta da cava) e montá-las. Costurar a gola com p. invisíveis a partir da ponta do decote, com a parte roxa no lado esquerdo do decote e a vermelha no direito, de modo que a parte roxa se sobreponha à vermelha, na frente.





NEY GALVÃO

Tamanho - 42/44

Material

Pingouin Bijou - 7 nov. marrom, 6 nov. ferrugem, 4 nov. preto; ag. para tricô **Pingouin** n.° 3 e 4.

Pontos empregados

Barra 1/1.
Ponto arroz: **1.ª carr.:** * 1 t.; 1 m. *.
2.ª carr. e seguintes: tric. desencontrando os p.
Jacquard - tric. seguindo o gráfico.

Amostra - um quadrado de 10 cm em p. arroz nas ag. n.° 4 = 26 p. x 34 carr.

Realização

Frente

Montar 110 p. com o fio marrom nas ag. n.° 3 e tric. em barra 1/1 durante 8 cm. Passando para as ag. n.° 4, continuar em p. arroz, **distribuindo 20 aum. na 1.ª carr.** Ir seguindo o gráfico. **A 37 cm** do começo, tric. os 2 p. centrais (para o acabamento do decote) com o fio marrom e ir tric. de cada lado desses 2 p. com o fio marrom, mais 1 p. em cada 2 carr. Quando ficarem 14 p. marrom, separar o trabalho ao meio para o decote. Continuando cada lado separadamente, ir rem. no lado (depois dos 7 p. marrom) em cada 4 carr.: 1 p. (21 v.). Fazer o outro lado igual. Ao mesmo tempo, **a 40 cm** do começo, rem. de cada lado para as cavas, 3 p. e * 1 p. em cada 2 carr.; 1 p. em cada 4 carr. * (16 v.). **A 42 cm** do começo parar o jacquard, continuando somente com o fio ferrugem em ponto arroz. Rem. os 2 p. que sobram e continuar nos 7 p. marrom do decote durante mais 6 cm e rem.

Costas

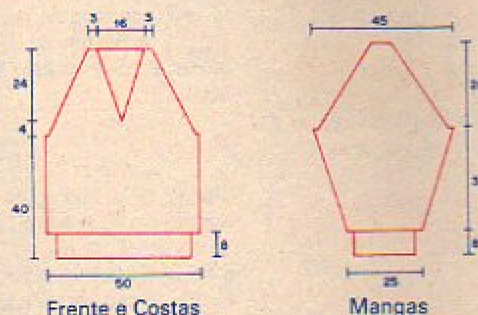
Tric. como a frente, porém sem o decote. **A 40 cm** rem. de cada lado para as cavas, 3 p. e * em cada 2 carr. 1 p. e em cada 4 carr. 1 p.* (16 v.). **A 68 cm** do começo, rem. os p.

Mangas

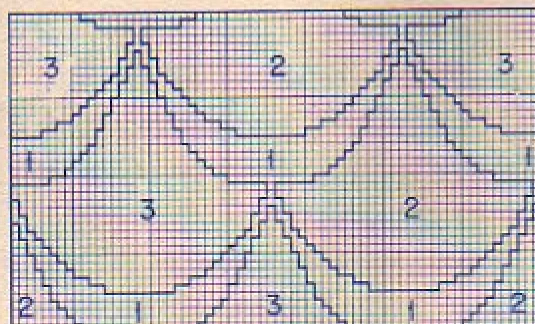
Montar 60 p. nas ag. n.° 3 e fio marrom e tric. em barra 1/1. **A 8 cm** do começo passar para as ag. n.° 4, **distribuindo 6 aum. na 1.ª carr.** e continuar em p. arroz, seguindo o gráfico. Ao mesmo tempo aum. de cada lado em cada 4 carr. 1 p. (22 v.) e cada 6 carr. 1 p. (3 v.). **A 41 cm** do começo rem. de cada lado para as cavas 3 p. Prosseguir rem. de cada lado em cada 2 carr. 1 p. (45 v.). **A 43 cm** do começo, parar o jacquard e prosseguir com o fio ferrugem em p. arroz. **A 69 cm** do começo rem. os 20 p. restantes de uma vez. Fazer a outra manga igual.

Modo de armar

Fechar os lados e mangas. Costurar o remate marrom no lado do decote das costas. À parte para a gola, montar 144 p. nas ag. 3 e fio marrom e tric. em barra 1/1 durante 16 cm. Rem. acompanhando os p. Costurar a gola no lado de trás do decote, por baixo do acabamento marrom do decote V.



Frente e Costas   Mangas



1 = preto 2 = ferrugem
3 = marrom



NEY GALVÃO

Tamanho: 42/44.

Material

Pingouin Nuage - 23 nov. cipreste; ag. para tricô **Pingouin** n.os 5 e 6; ag. circular **Pingouin** n.º 5; 4 botões.

Pontos empregados

Barra 1/1.
Ponto de losangos - seguir o gráfico.

Amostra - um quadrado de 10 cm em p. de losangos nas ag. n.º 6 = 20 p. x 24 carr.

Realização

Costas

Montar 100 p. nas ag. n.º 6 e tric. em p. de losangos. **A 25 cm** do começo, rem., de cada lado, para as cavas, cada 2 carr.: 3 p.; 2 p. (9 v.); 1 p. (16 v.) **A 48 cm** do começo, rem. os 26 p. restantes.

Frente direita

Montar 40 p. nas ag. n.º 6 e tric. em p. losangos. **A 25 cm** do começo, rem., à esquerda, para a cava, cada 2 carr.: 3 p.; 2 p. (4 v.); 1 p. (21 v.) **Ao mesmo tempo, a 26 cm** do começo, rem., à direita, cada 4 carr.: 1 p. (8 v.).

Frente esquerda

Como a frente direita, ao contrário.

Mangas

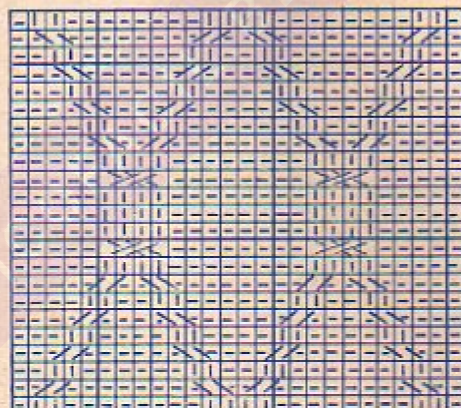
Montar 38 p. nas ag. n.º 5 e tric. em barra 1/1. **A 9 cm** do começo, passar para as ag. n.º 6, **distribuindo 34 aum. na 1.ª carr.** Tric. em p. de losangos. **A 39 cm** do começo, rem., de cada lado, para as cavas, cada 2 carr.: 3 p.; 2 p. (3 v.); 1 p. (24 v.). **A 62 cm** do começo, rem. Fazer a outra manga do mesmo modo.

Gola

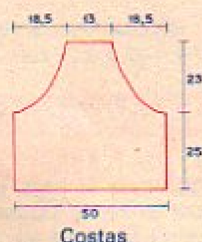
Montar 32 p. na ag. circular n.º 5 e tric. em barra 1/1 (em carr. de ida e volta). Aum., de cada lado, cada 2 carr.: 6 p. (10 v.) e 125 p. de uma vez. Depois dos aum. **a 2 cm** do começo (medidos do lado menor), fazer 2 casas: a 1.ª a 6 p. da borda direita e a 2.ª a 30 p. da 1.ª. **A 11 cm** do começo, fazer mais 2 casas na mesma direção das anteriores. **A 23 cm** do começo (medidos na parte central), rem. acompanhando o p.

Modo de armar

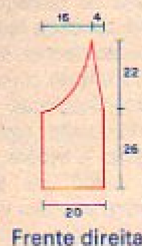
Montar as mangas. Costurar a gola (pela carr. de montagem) em volta das frentes e do decote das costas com p. invisíveis. Fechar os lados e as mangas. Para a barra, sobrepor a gola (o lado direito sobre o esquerdo). Levantar 200 p. à volta da parte inferior da blusa na ag. circular e tric. em barra 1/1 durante 13 cm. Rem. acompanhando o p. Pregar os botões.



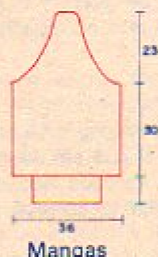
| = m.
— = t.
-//- = 2 p. cruzados à direita sobre 1 t. (colocar 1 p. à espera atrás do trabalho, tric. em m. os 2 p. seguintes, depois o p. da ag. auxiliar em t.)
-\\- = 2 p. cruzados à esquerda sobre 1 t. (colocar 2 p. à espera na frente, tric. em t. o p. seguinte, depois os p. da ag. auxiliar em m.)
=//= = 2 p. cruzados sobre 2 p. (colocar 2 p. à espera atrás, tric. em m. os 2 p. seguintes, depois os 2 p. à espera, também em m.)



Costas



Frente direita



Mangas



NEY GALVÃO

Tamanho - 42/44.

Material

Pingouin Chéri - 4 nov. roxo, 3 nov. azaléia, 3 nov. grafite; ag. para tricô **Pingouin** n.º 4; 1 ag. circular **Pingouin** n.º 3 1/2.

Pontos empregados

Barra 1/1. Ponto meia.
Ponto meia jacquard - seguir o gráfico.

Amostra - um quadrado de 10 cm em p. meia nas ag. n.º 4 = 22 p. x 29 carr.

Realização

O pull é tric. numa só peça, começando pela parte inferior da frente. Montar 118 p. nas ag. n.º 3 1/2 com o fio roxo e tric. em barra 1/1. **A 4 cm** do começo, tric. em p. meia, seguindo o gráfico. **A 59 cm** do começo, rem. os 12 p. centrais e continuar cada lado separadamente; rem., do lado do decote, cada 2 carr.: 4 p.; 3 p. (2 v.). **A 63 cm** do começo, estamos na altura do ombro. Continuar, para as costas, aum., do lado do decote, cada 2 carr.: 1 p. (2 v.). Deixar esses p. à espera e tric. o outro lado do mesmo modo, até a mesma altura. Montar 28 p. entre as duas partes para o decote das costas e continuar em todos os p., invertendo o gráfico. **A 59 cm** do começo das costas, tric. em barra 1/1 com o fio roxo, durante 4 cm e rem. acompanhando o p.

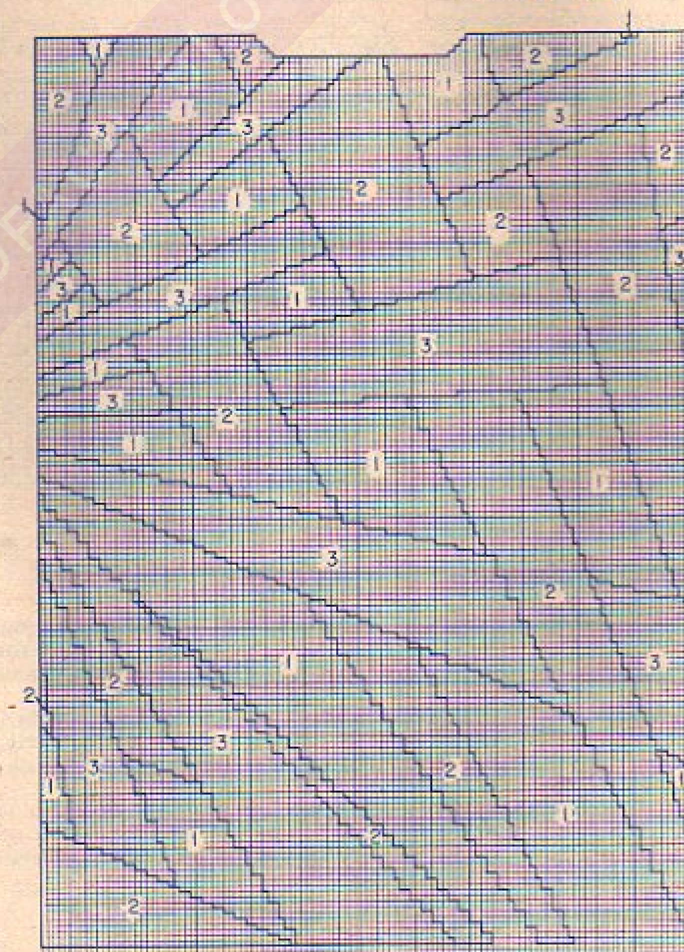
Manga

Montar 90 p. nas ag. n.º 4 com o fio roxo e tric. em barra 1/1. **A 3 cm** do começo, tric. em p. meia. Aum., de cada lado, cada 16 carr.: 1 p. (8 v.). **A 47 cm** do começo, rem. Fazer a outra manga igual.

Modo de armar

Levantar 96 p. em volta do decote com a ag. circular e com o fio roxo e tric. em barra 1/1. **A 3 cm** do começo, rem. acompanhando o p. Montar as mangas. Fechar os lados e as mangas.







NEY GALVÃO

Casaco

Tamanho: 42/44.

Material

Pingouin Douceur - 43 nov. roxo; ag. para tricô **Pingouin** n.os 5 e 6.

Pontos empregados

Barra 1/1.
Ponto fantasia - **1.ª e 2.ª carr.:** em m.
3.ª carr.: * 1 m.; 1 t. * .
4.ª carr.: tric. acompanhando o p.
5.ª carr.: recomeçar na 1.ª carr.

Amostra - um quadrado de 10 cm em p. fantasia nas ag. n.º 6 = 18 p. x 21 carr.

Realização

Costas

Montar 104 p. nas ag. n.º 5 e tric. em barra 1/1. **A 3 cm** do começo, passar para as ag. n.º 6 e tric. em p. fantasia. **A 90 cm** do começo, rem., de cada lado, para as cavas, 12 p. Continuar reto. **A 114 cm** do começo, rem., para o decote, os 16 p. centrais e continuar cada lado separadamente; rem., do lado do decote, cada 2 carr.: 4 p.; 3 p. **A 116 cm** do começo, rem. os p. restantes. Terminar o outro lado igual.

Frente direita

Montar 68 p. nas ag. n.º 5 e tric. em barra 1/1. **A 3 cm** do começo, passar para as ag. n.º 6 e continuar tric. em barra 1/1 nos 7 p. da direita e em p. fantasia nos outros p. **A 56 cm** do começo, aum., à direita, a 7 p. da borda, cada 6 carr.: 1 p. (26 v.). **Ao mesmo tempo, a 90 cm** do começo, rem., à esquerda, para a cava, 12 p. **A 116 cm** do começo, rem., à esquerda, para o ombro, 25 p. Continuar nos p. restantes, fazendo, cada 4 carr., 1 carr. encurtada do seguinte modo (tric. nos p. da direita, deixando os p. restantes à espera, depois tric. em todos os p. nas 2 carr. seguintes): 36 p. (2 v.); 32 p.; 28 p. (2 v.); 24 p. (2 v.). e 14 p. **A 132 cm** do começo, rem.

Frente esquerda

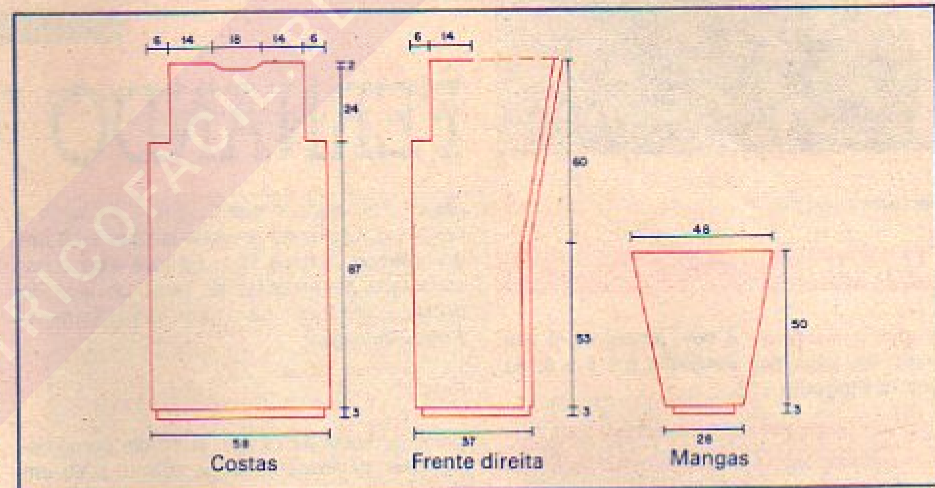
Igual à frente direita, ao contrário.

Mangas

Montar 50 p. nas ag. n.º 5 e tric. em barra 1/1. **A 3 cm** do começo, passar para as ag. n.º 6 e tric. em p. fantasia. Aum., de cada lado, cada 6 carr.: 1 p. (10 v.); cada 4 carr.: 1 p. (8 v.). **A 53 cm** do começo, rem. Fazer a outra manga igual.

Modo de armar

Costurar os ombros. Unir as duas partes da gola no alto com uma costura invisível. Costurar a gola no decote das costas. Montar as mangas. Fechar os lados e as mangas.



Vestido

Tamanho: 42/44.

Material

Pingouin Néon - 28 bolas roxo; ag. para tricô **Pingouin** n.os 4; ag. circular **Pingouin** n.º 4.

Ponto empregado

Barra 1/1.

Amostra - um quadrado de 10 cm em barra 1/1 nas ag. n.º 4 = 36 p. x 32 carr.

Realização

Costas

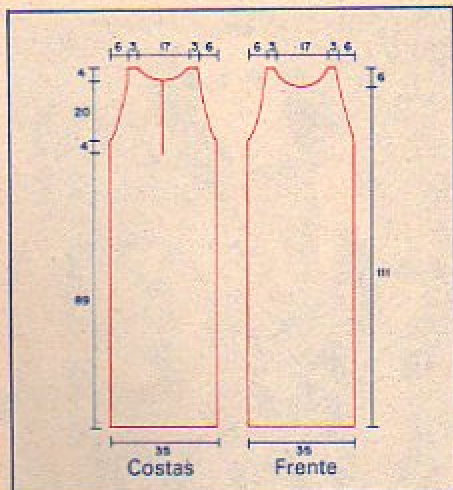
Montar 128 p. nas ag. n.º 4 e tric. em barra 1/1. **A 89 cm** do começo, dividir o trabalho ao meio e continuar nos 64 p. da direita. **A 93 cm** do começo, rem., à direita, para as cavas, a 4 p. da borda, cada 2 carr.: 1 p. (7 v.); cada 4 carr.: 1 p. (15 v.). **Ao mesmo tempo, a 113 cm** do começo, deixar à espera, para o decote, 12 p. e continuar rem., (do lado do decote), cada 2 carr.: 4 p. (3 v.); 2 p. (3 v.). **A 117 cm** do começo, rem. os 12 p. restantes. Terminar o outro lado do mesmo modo.

Frente

Começar como as costas, fazendo as mesmas dim. para as cavas como nas costas, mas sem a abertura central. **A 111 cm** do começo, deixar à espera para o decote os 24 p. centrais e continuar cada lado separadamente; rem., do lado do decote, cada 2 carr.: 2 p. (9 v.). **A 117 cm** do começo, rem. os p. restantes. Terminar o outro lado do mesmo modo.

Modo de armar

Costurar os ombros. Com a ag. circular, retomar os 12 p. à espera para o remate do decote de um lado das costas; levantar em seguida 30 p. na borda do decote; retomar os 24 p. centrais do decote da frente; levantar novamente 30 p. e retomar os 12 p. que estavam à espera (da outra parte das costas). Tric. em todos os p. em barra 1/1 durante 10 cm e rem. acompanhando o p. Dobrar esse remate ao meio para o avesso e costurar com p. invisíveis. Fechar os lados.





FERNANDO JOSÉ

Tamanho - 42/44.

Material

Pingouin Mystére - 8 nov. amazônia, 6 nov. matiz; ag. para tricô **Pingouin** n.os 5 e 6; ag. circular **Pingouin** n.º 5.

Pontos empregados

Barra 1/1.
Ponto de arroz - **1.ª carr.:** * 1 m.; 1 t. *.
2.ª carr.: tric. desencontrando os p. (= * 1 t.; 1 m. *.).

Amostra - um quadrado de 10 cm em p. de arroz nas ag. n.º 6 = 14 p. x 24 carr.

Realização

Costas

Montar 72 p. nas ag. n.º 5 com o fio amazônia e tric. em barra 1/1. **A 7 cm** do começo, passar para as ag. n.º 6, tric. em p. de arroz. **A 46 cm** do começo, rem., de cada lado, para as cavas, 2 p.; cada 4 carr.: 1 p. (10 v.); cada 2 carr.: 1 p. (7 v.). **Ao mesmo tempo, a 65 cm do começo,** rem. os 16 p. centrais e continuar cada lado separadamente, rem., do lado do decote, cada 2 carr.: 3 p.; 2 p. (3 v.). Terminar o outro lado igual.

Frente

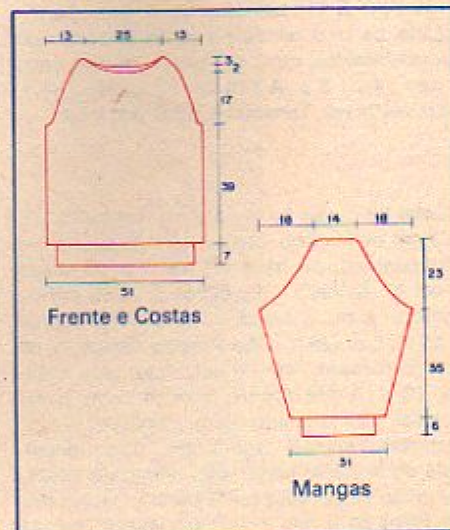
Começar como as costas. **A 46 cm** do começo, fazer as cavas como as costas. **A 63 cm** do começo, rem. os 10 p. centrais e continuar cada lado separadamente, rem., do lado do decote, cada 2 carr.: 2 p. (4 v.). Terminar o outro lado igual.

Mangas

Montar 38 p. nas ag. n.º 5 com o fio matiz e tric. em barra 1/1. **A 6 cm** do começo, passar para as ag. n.º 6, **distribuindo 6 aum. na 1.ª carr.** Tric. em p. de arroz, aum., de cada lado, cada 6 carr.: 1 p. (13 v.). **A 41 cm** do começo, rem., de cada lado, para as cavas, cada 2 carr.: 2 p.; 1 p. (18 v.); cada 4 carr.: 1 p. (5 v.). **A 64 cm** do começo, rem. Fazer a outra manga igual.

Modo de armar

Montar as mangas. Levantar 134 p. em volta do decote na ag. circular com o fio amazônia e tric. em barra 1/1. **A 5 cm** do começo, rem. acompanhando o p. Fechar os lados e as mangas.





FERNANDO JOSÉ

Tamanho: 42/44.

Material

Pingouin Douceur - 13 nov. azaléa; **Pingouin Néon:** 5 nov. sulferino; ag. para tricô **Pingouin** n.os 5 1/2 e 6.

Pontos empregados

Barra 1/1 .
Avesso do p. meia -direito em t.; avesso em m.
Ponto de arroz - **1.ª carr.:** * 1 m.; 1 t. *.
2.ª carr.: como a 1.ª carr., mas desencontrando os p. Jacquard (p. de arroz, em fundo de avesso do p. meia: seguir o gráfico).

Amostra - um quadrado de 10 cm em avesso do p. meia nas ag. n.º 6 = 16 p. x 20 carr.

Realização

O pull é tric. numa só peça, começando pela parte inferior. Montar 80 p. nas ag. n.º 5 1/2 com o fio Douceur e tric. em barra 1/1. **A 3 cm** começo, passar para as ag. n.º 6 e tric. seguindo o gráfico. **A 38 cm** do começo, rem., de cada lado, para as cavas, 5 p. Continuar reto. **A 60 cm** do começo, tric. em barra 1/1, em todos os p. durante **4 cm**. Depois rem. os 32 p. centrais para o decote e remontar esses 32 p. na carr. seguinte; continuar em todos os p. para o outro lado, do mesmo modo em sentido contrário (inverter o jacquard). **A 61 cm** do decote, passar para as ag. n.º 5 1/2 com o fio Douceur e tric. em barra 1/1 durante 3 cm e rem. acompanhando o p.

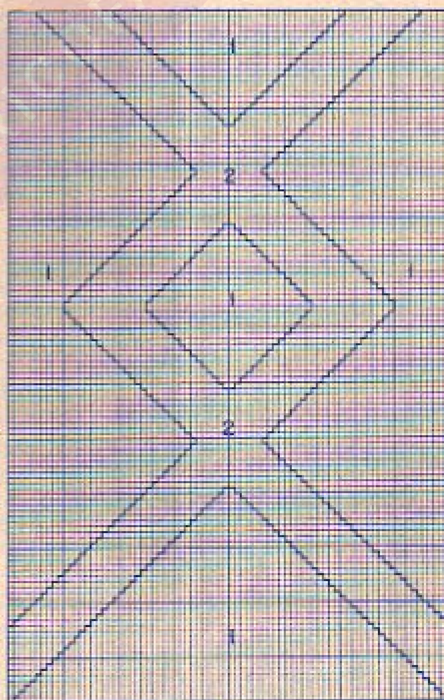
Mangas

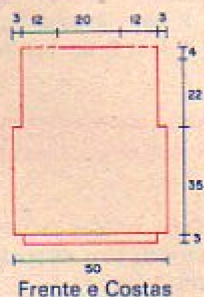
Montar 50 p. nas ag. n.º 5 1/2 com o fio Douceur e tric. em barra 1/1. **A 3 cm** do começo, passar para as ag. n.º 6 e tric. seguindo o gráfico. Aum., de cada lado, cada 8 carr.: 1 p. (10 v.). **A 45 cm** do começo, rem. Fazer a outra manga igual.

Modo de armar

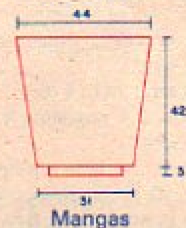
Montar as mangas. Fechar os lados e mangas.

1 = Douceur azaléia
2 = Néon sulferino (p. arroz)

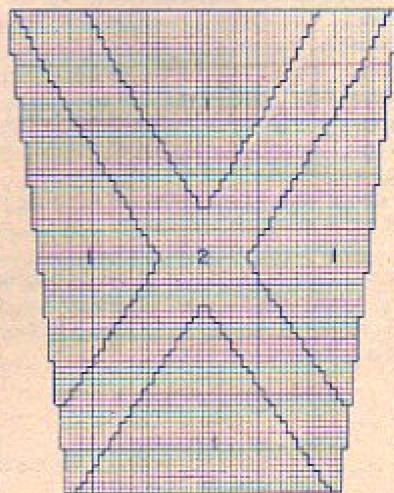


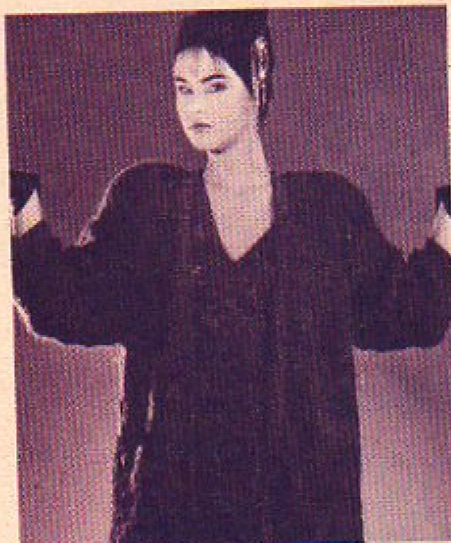


Frente e Costas



Mangas





FERNANDO JOSÉ

Tamanho - 42/44.

Material

Pingouin Douceur - 16 nov. floresta; **Pingouin Néon:** 2 nov. floresta; ag. para tricô **Pingouin** n.os 4, 5 e 6; ag. circular **Pingouin** n.º 5.

Pontos empregados

Barra 1/1.

Ponto fantasia n.º 1 - feito em um número de p. divisível por 8 mais os p. de borda.

1.ª, 3.ª e 5.ª carr.: * 4 m.; 4 t. *.

2.ª carr. e todas as pares: tric. acompanhando o p.

7.ª carr.: * 2 t. cruzados à esquerda; 2 t. cruzados à direita; 4 m. *.

9.ª, 11.ª e 13.ª carr.: * 4 t.; 4 m. *.

15.ª carr.: * 4 m.; 2 t. cruzados à esquerda; 2 t. cruzados à direita *.

Ponto fantasia n.º 2 - feito em um número de p. múltiplo de 10 mais os p. de borda. **1.ª carr.:** * 1 laç.; 1 mate simples; 8 m. *.

2.ª carr. e todas as pares: em tricô.

3.ª carr.: * 1 m.; 1 laç.; 1 mate simples; 5 m.; 2 p. juntos em m.; 1 laç. *.

5.ª carr.: * 2 m.; 1 laç.; 1 mate simples; 3 m.; 2 p. juntos em m.; 1 laç.; 1 m. *.

7.ª carr.: * 5 m.; 1 laç.; 1 mate simples; 3 m. *.

9.ª carr.: * 3 m.; 2 p. juntos em m.; 1 laç.; 1 m.; 1 laç.; 1 mate simples; 2 m *.

11.ª carr.: * 2 m.; 2 p. juntos em m.; 1 laç.; 3 m.; 1 laç.; 1 mate simples; 1 m. *.

Amostra - um quadrado de 10 cm de p. fantasia n.º 1 com o fio Douceur nas ag. n.º 6 = 16 x 19 carr. Em p. fantasia n.º 2 com o fio Néon = 18 p. x 22 carr. (ag. n.º 5).

Realização

Cardigã

Costas

Montar 90 p. nas ag. n.º 6 com o fio Douceur e tric. em barra 1/1. **A 4 cm** do começo, tric. em p. fantasia n.º 1. **A 46 cm** do começo, rem., para as cavas, de cada lado, cada 2 carr.: 3 p.; 2 p. (14 v.); 1 p. (6 v.). **A 68 cm** do começo, rem. os 16 p. restantes.

Frente direita

Montar 48 p. nas ag. n.º 6 e tric. em barra 1/1. **A 4 cm** do começo, tric. em p. fantasia n.º 1. **A 29 cm** do começo, deixar à espera, para a abertura do bolso, 24 p. a 10 p. da borda direita. Para o fundo do bolso, montar 24 p. e tric. em p. meia. **A 13 cm** do começo, colocar esses p. no lugar dos p. à espera e continuar em todos os p. em p. fantasia n.º 1. **A 44 cm** do começo, rem., à direita para o decote, cada 4 carr.: 1 p. (11 v.). **A mesmo tempo, a 46 cm** do começo, rem., à esquerda, para as cavas, cada 2 carr.: 3 p.; 2 p. (13 v.); 1 p. (6 v.). **A 68 cm** do começo, rem. os 2 p. restantes.

Frente esquerda

Como a frente direita, ao contrário.

Manga direita

Montar 58 p. nas ag. n.º 5 com o fio Néon e tric. em barra 1/1. **A 3 cm** do começo, passar para as ag. n.º 6 com o fio Douceur, **distribuindo 4 aum. na 1.ª carr.** Tric. em p. fantasia n.º 1. Aum., de cada lado, cada 6 carr.: 1 p. (10 v.); cada 4 carr.: 1 p. (2 v.). **A 46 cm** do começo, rem., de cada lado, cada 2 carr.: 7 p.; 5 p.; 4 p.; 3 p.; 2 p. (2 v.); 1 p. (7 v.). **A 56 cm** do começo, rem. os 12 p. da direita e continuar nos p. restantes, rem., à direita: 1 p. (3 v.). Continuar reto e, **a 64 cm** do começo, rem. os p. restantes.

Manga esquerda

Como a manga direita, ao contrário.

Blusa

Costas

Montar 82 p. nas ag. n.º 4 com o fio Néon e tric. em barra 1/1. **A 7 cm** do começo, passar para as ag. n.º 5 e tric. em p. fantasia n.º 2. **A 37 cm** do começo, rem., de cada lado, para as cavas, cada 2 carr.: 4 p.; 3 p.; 2 p.; 1 p. (2 v.). Continuar reto. **A 56 cm** do começo, rem., para o decote, os 18 p. centrais e continuar cada lado separadamente; rem., do lado do decote, cada 2 carr.: 2 p. (3 v.). **Ao mesmo tempo, a 57 cm** do começo, rem., para o ombro, cada 2 carr.: 8 p. e 7 p. Terminar o outro lado igual.

Frente

Começar como as costas. **A 33 cm** do começo, dividir o trabalho ao meio e continuar cada lado separadamente; rem., do lado do decote, cada 4 carr.: 1 p. (15 v.). **Ao mesmo tempo, a 37 cm** do começo, rem. a cava como nas costas. **A 57 cm** do começo, rem. o ombro como nas costas. Terminar o outro lado igual.

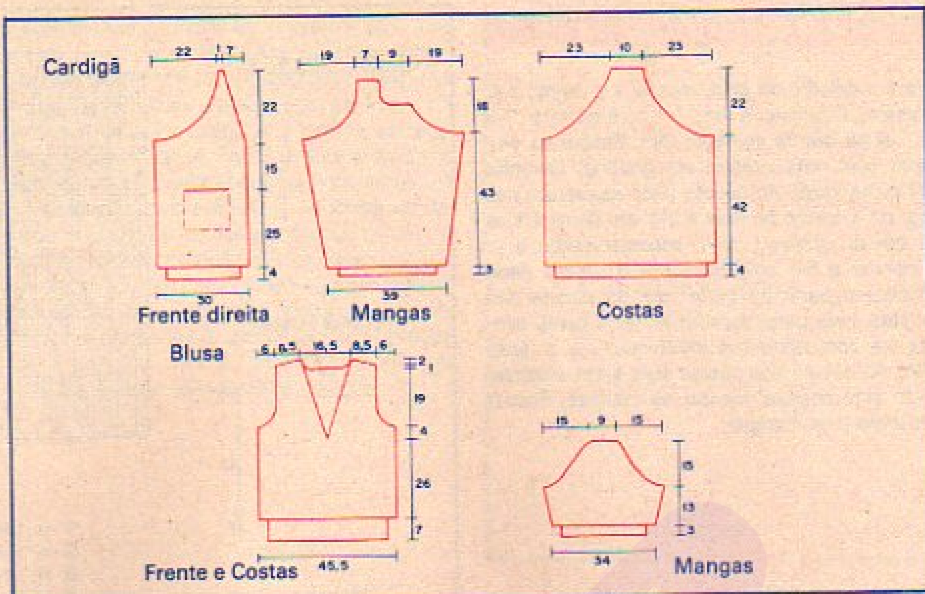
Mangas

Montar 62 p. nas ag. n.º 4 com o fio Néon e tric. em barra 1/1. **A 3 cm** do começo, passar para as ag. n.º 5 e tric. em p. fantasia n.º 2. Aum., de cada lado, cada 6 carr.: 1 p. (4 v.). **A 16 cm** do começo, rem., de cada lado, cada 2 carr.: 5 p.; 3 p. (2 v.); 2 p. (3 v.); 1 p. (10 v.). Rem. os 16 p. restantes. Fazer a outra manga igual.

Modo de armar

Unir as duas mangas do cardigã com uma costura central na ponta maior (costas). Montar as costas e as frentes nas mangas. Levantar 360 p. nas aberturas da frente e no decote com a ag. circular e com o fio Néon e tric. em

barra 1/1. **A 3 cm** do começo, rem. acompanhando o p. Fechar os lados e mangas. Retomar os 24 p. à espera para a abertura dos bolsos com ag. n.º 5 e com o fio Néon e tric. em barra 1/1. **A 3 cm** do começo, rem. Costurar o fundo dos bolsos. Costurar os ombros da blusa. Levantar 150 p. em volta do decote com a ag. circular n.º 4 a partir do centro do decote da frente e tric. em barra 1/1 em carr. de ida e volta. **A 4 cm** do começo, rem. acompanhando o p. Sobrepor a ponta direita desse remate à esquerda e costurar com p. invisíveis. Montar as mangas.
Fechar os lados e mangas.





ROBERTO ISSA

Tamanho - 40/42.

Material

Pingouin Douceur - 14 nov. jade; 1 nov. de cada uma das seguintes cores: floresta, roxo, royal, tomate; ag. para tricô **Pingouin** n.ºs 4, 5 e 6.

Pontos empregados

Barra 1/1. Ponto meia.
Avesso do p. meia - direito em t.; avesso em m.

Amostra - um quadrado de 10 cm em avesso do p. meia nas ag. n.º 6 = 16 p. x 22 carr.

Realização

Costas

Montar 85 p. nas ag. n.º 4 com o fio jade e tric. em barra 1/1. **A 9 cm** do começo, passar para as ag. n.º 6 e tric. em avesso do p. meia. **A 34 cm** do começo, rem., de cada lado, para as cavas, 6 p. Continuar reto. **A 52 cm** do começo, rem. o p. central e continuar nos p. à direita, deixando os p. à esquerda à espera. Rem., do lado central, para o decote, cada 2 carr.: 3 p. (2 v.); 2 p. (3 v.). **A 58 cm** do começo, deixar os p. restantes à espera. Retomar os p. da esquerda e tric. reto durante **6 cm.** Rem. 12 p. e deixar os p. restantes à espera.

Frente

Montar 85 p. nas ag. n.º 4 com o fio jade e tric. em barra 1/1. **A 9 cm** do começo, passar para as ag. n.º 6 e tric. em avesso do p. meia, iniciando o gráfico a 56 p. da borda direita. (**Nota:** no jacquard, os motivos coloridos são tric. em p. meia e o fundo jade em avesso do p. meia.) **A 34 cm** do começo, rem. as cavas como nas costas. **A 46 cm** do começo, rem. o p. central e continuar cada lado separadamente; rem., do lado do decote, cada 2 carr.: 1 p. (12 v.). **A 58 cm** do começo, deixar os p. restantes à espera. Terminar o outro lado do mesmo modo.

Manga esquerda

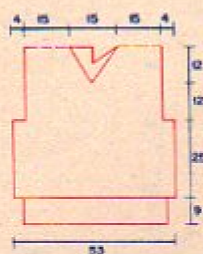
Montar 45 p. nas ag. n.º 4 com o fio jade e tric. em barra 1/1. **A 9 cm** do começo, passar para as ag. n.º 6 e tric. em avesso do p. meia, iniciando o gráfico a 11 p. da borda direita. Aum., de cada lado, cada 4 carr.: 1 p. (12 v.); cada 6 carr.: 1 p. (4 v.). **A 46 cm** do começo, rem.

Manga direita

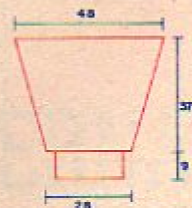
Como a manga esquerda, sem o jacquard.

Modo de armar

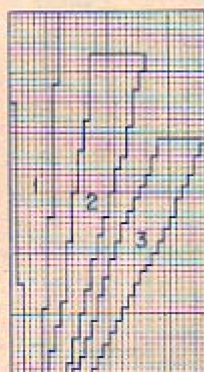
Para o detalhe da gola, montar 7 p. royal, 7 p. tomate, 7 p. roxo e tric.: * 1 t.; 5 m.; 1 t. * (3 v.). **A 30 cm** do começo, rem. Fechar os ombros com uma costura em grafting. Levantar 62 p. na borda do decote (lado esquerdo) nas ag. n.º 4 com o fio jade e tric. em barra 1/1. **A 3 cm** do começo, rem. acompanhando o p. Costurar a tira colorida sobre o decote (lado direito) a partir da parte reta do decote das costas, pela parte royal. Prender a ponta dessa tira com pontinhos invisíveis. Unir a parte reta do decote das costas com a tira colorida, com uma costura. Montar as mangas. Fechar os lados e as mangas.

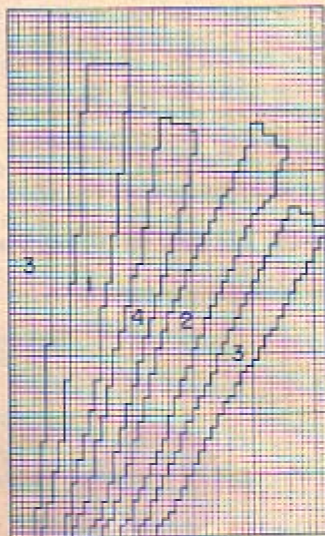


Frente e Costas

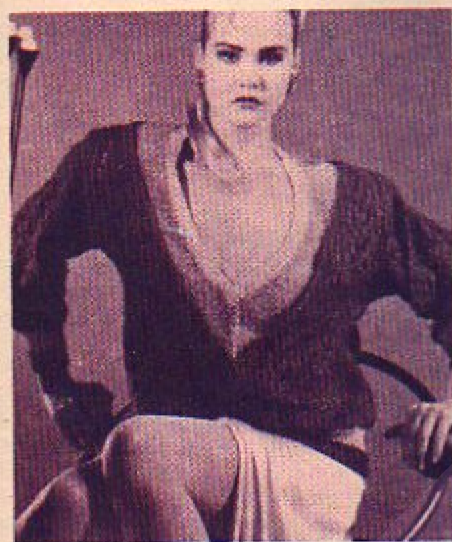


Mangas





1 = tomate
2 = roxo
3 = royal
4 = floresta



ROBERTO ISSA

Tamanho - 42/44.

Material

Pingouin Mystère 8 nov. royal, 2 nov. hortênsia; **Pingouin Néon:** 2 nov. violácea, 2 nov. royal; ag. para tricô **Pingouin** n.ºs 5 e 6; ag. circular **Pingouin** n.º 5.

Pontos empregados

Barra 1/1.

Ponto fantasia - feito em número de p. divisível por 12 mais as bordas. **1.ª carr.:** * 3 m.; 1 laç.; 1 mate simples; 2 m.; 2 p. juntos em m.; 1 laç.; 1 m.; 1 laç.; 1 mate simples *. **2.ª carr. e todas as pares:** em tricô. **3.ª carr.:** * 1 m.; 2 p. juntos em m.; 1 laç.; 1 m.; 1 laç.; 1 mate simples; 1 m.; 2 p. juntos em m.; 1 laç.; 1 m.; 1 laç.; 1 mate simples *. **5.ª carr.:** * 2 p. juntos em m.; 1 laç.; 3 m.; 1 laç.; 1 mate simples; 2 p. juntos em m.; 1 laç.; 1 m.; 1 laç.; 1 mate simples.*

Amostra - um quadrado de 10 cm em p. fantasia nas ag. n.º 6 = 18 p. x 20 carr.

Realização

Costas

Montar 98 p. nas ag. n.º 5 com o fio Néon royal e tric. em barra 1/1. **A 4 1/2 cm** do começo, passar para o fio Néon violácea e continuar em barra 1/1. **A 9 cm** do começo, passar para as ag. n.º 6 e o fio Mystère royal e tric. em p. fantasia. **A 35 cm** do começo, rem., de cada lado, para as cavas, 9 p. Continuar reto. **A 48 cm** do começo, rem. para o decote os 26 p. centrais e continuar cada lado separadamente; rem., do lado do decote, cada 2 carr.: 4 p.; 3 p. (3 v.); 2 p.; 1 p. (5 v.). **A 58 cm** do começo, rem. os p. restantes. Terminar o outro lado igual.

Frente

Começar como as costas. **A 17 cm** do começo, dividir o trabalho ao meio e continuar cada lado separadamente; rem., do lado do decote, cada 2 carr.: 1 p. (25 v.); cada 4 carr.: 1 p. (8 v.). **Ao mesmo tempo, a 35 cm** do começo, rem. a cava como nas costas. **A 58 cm** do começo, rem. os p. restantes. Terminar o outro lado igual.

Mangas

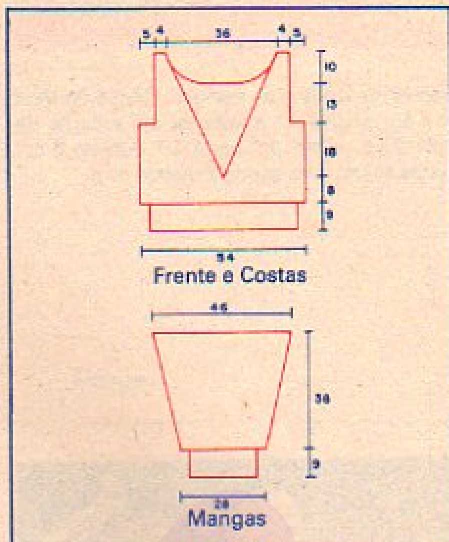
Montar 44 p. nas ag. n.º 5 com o fio Néon royal e tric. em barra 1/1. **A 4 1/2 cm** do come-

RECEITATRICOFACIL.BLOGSPOT.COM

ço, passar para o fio Néon violácea e continuar em barra 1/1. **A 9 cm** do começo, passar para as ag. n.º 6 e o fio Mystère, **distribuindo 6 aum. na 1.ª carr.** Tric. em p. fantasia, aum., de cada lado, cada 4 carr.: 1 p. (16 v.). **A 47 cm** do começo, rem. Fazer a outra manga do mesmo modo.

Modo de armar

Costurar os ombros. Levantar 192 p. em volta do decote na ag. circular com o fio Mystère hortênsia e tric. em p. meia, fazendo, no centro do decote da frente, cada 2 carr.: 1 mate simples e 2 p. juntos. **A 7 cm** do começo, rem. Levantar 324 p. com a ag. circular e com o fio Néon royal, a partir do centro da frente, na altura em que foram levantados os p. com o fio hortênsia, em toda a volta. Tric. em barra 1/1 em carr. de ida e volta. **A 3 cm** do começo, rem. acompanhando o p. Sobrepor a ponta direita desse remate à esquerda e costurar com p. invisíveis. Levantar 160 p. na borda do decote, à partir do centro do decote da frente, com o fio Néon violácea e a ag. circular e tric. em barra 1/1 em carr. de ida e volta. **A 2 1/2 cm** do começo, rem. acompanhando o p. Sobrepor a ponta direita desse remate à esquerda e costurar com p. invisíveis. Montar as mangas. Fechar os lados e as mangas.





ROBERTO ISSA

Tamanho: 42/44.

Material

Pingouin Néon - 6 nov. violácea; **Pingouin Mystère:** 7 nov. hortênsia, 2 nov. róseo, 3 nov. royal; ag. para tricô **Pingouin** n.ᵒˢ 4 e 5 1/2; 1 ag. circular **Pingouin** n.º 4.

Pontos empregados

Barra 1/1. Ponto meia.

Ponto tricô - avesso e direito em m.

Ponto fantasia - é feito em n.º de p. divisível por 10 mais os p. de borda. **1.ª carr.:** * 1 laç.; 3 m.; 1 mate duplo; 3 m.; 1 laç.; 1 m. *.

2.ª carr. e todas as pares: em tricô.

3.ª carr.: * 1 m.; 1 laç.; 2 m.; 1 mate duplo; 2 m.; 1 laç.; 2 m. *.

5.ª carr.: * 2 m.; 1 laç.; 1 m.; 1 mate duplo; 1 m.; 1 laç.; 3 m. *.

7.ª carr.: * 3 m.; 1 laç.; 1 mate duplo; 1 laç.; 4 m *.

Amostra - um quadrado de 10 cm. em p. meia nas ag. 5 1/2 = 14 p. x 18 carr.

Realização

Frente

Montar 82 p. nas ag. n.º 4 com o fio Néon e tric. em barra 1/1 durante 16 cm. Passando para as ag. 5 1/2 e o fio Mystère hortênsia, tric. em p. fantasia. **A 36 cm** do começo, tric. os 2 p. centrais com a cor royal em p. meia e ir tric. 1 p. royal **a mais** de cada lado desses 2 p. em todas as carr. **Ao mesmo tempo, a 42 cm** do começo, para as cavas, rem., de cada lado, cada 2 carr.: 3 p.; 2 p. (2 v.); 1 p. (2 v.). Seguir reto. **A 44 cm** do começo, começar a cor róseo do seguinte modo: tric. em p. tricô os 2 p. centrais e ir tric. 1 p. a mais de cada lado desses 2 p. * 1 vez em cada 2 carr.; 1 vez em cada 4 carr. *, até ficarem 20 p. Nesta altura, rem. os 12 p. centrais para o decote. Continuar cada lado separadamente; rem., no lado do decote cada 2 carr.: 2 p. (2 v.) ; 1 p. (2 v.). Seguir reto. **A 67 cm** do começo rem. os p. restantes. Fazer o outro lado igual.

Costas

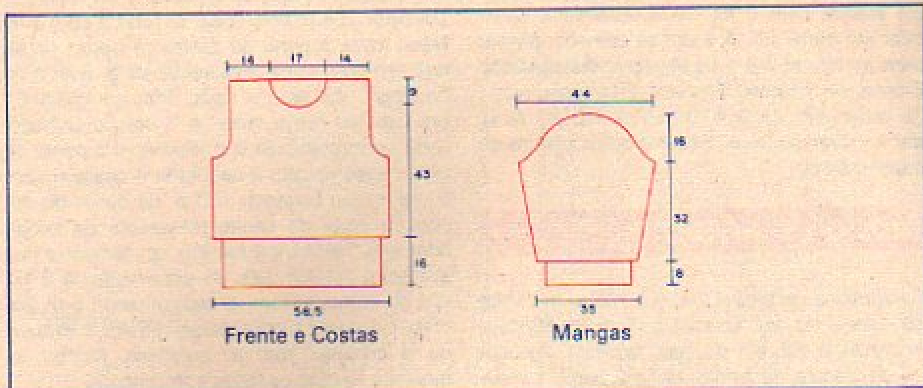
Como a frente, mas sem fazer o motivo central em p. tricô, e sem o decote. **A 67 cm** do começo, rem.

Mangas

Montar 38 p. nas ag. n.º 4 com o fio Néon violácea e tric. em barra 1/1 durante 8 cm. Passando para as ag. n.º 5 1/2 e o fio Mystère hortênsia, **distribuir 12 aum. na 1.ª carr.;** continuar em p. fantasia, aum., de cada lado, cada 6 carr.: 1 p. (6 v.). Ficam 62 p. **A 36 cm** do começo, com o fio róseo, tric. os 2 p. centrais em p. tricô; ir tric. 1 p. **a mais** de cada lado desses 2 p. em todas as carr. **A 40 cm** do começo, rem., de cada lado, para as cavas: 3 p.; cada 2 carr.: 2 p. (2 v.); 1 p. (12 v.). Rem. os p. restantes de uma vez. Fazer a outra manga.

Modo de armar

Fechar os lados e as mangas. Com o fio Néon e a ag. circular n.º 4 levantar em volta do decote 76 p. e tric. em barra 1/1 durante 6 cm. Nesta altura, rem. acompanhando os p.





UGO CASTELLANA

Tamanho - 40/42.

Material

Pingouin Passion - para o pulôver: 11 nov. rosé; para a saia: 7 nov. rosé; ag. para tricô **Pingouin** n.ºs 4 e 5; ag. circular **Pingouin** n.º 4 1/2; 1 botão de pérola rosa;

Pontos empregados

Barra 1/1. Ponto meia.
Avesso do p. meia - direito em t.; avesso em m.
Ponto tricô - todas as carr. em m.
Listras fantasia - * 6 carr. em p. tricô (= 3 cordões); 3 carr. em p. meia *.

Amostra - um quadrado de 10 cm em avesso do p. meia nas ag. n.º 4 1/2 = 18 p. x 25 carr.

Realização

Costas

Montar 79 p. nas ag. n.º 4 e tric. em barra 1/1. **A 7 cm** do começo, passar para as ag. n.º 4 1/2, **distribuindo 8 aum. na 1.ª carr.;** tric. do seguinte modo: 30 p. em listras fantasia; 1 p. em p. meia; 25 p. em avesso do p. meia; 1 p. em p. meia; 30 p. em listras fantasia. **A 36 cm** do começo, rem., de cada lado, para as cavas, cada 2 carr.: 4 p.; 3 p.; 2 p.; 1 p. **A 56 cm** do começo, rem., de cada lado, para os ombros, cada 2 carr.: 6 p. (2 v.); 8 p. Rem. os p. restantes.

Frente

Começar como as costas. **A 36 cm** do começo, rem. para as cavas como nas costas. **A 43 cm** do começo, rem. os 3 p. centrais e continuar cada lado separadamente. **A 53 cm** do começo, rem., do lado do decote, cada 2 carr.: 6 p.; 1 p. (6 v.). **Ao mesmo tempo, a 56 cm** do começo, rem. o ombro como nas costas. Terminar o outro lado do mesmo modo.

Mangas

Montar 39 p. nas ag. n.º 4 e tric. em barra 1/1. **A 9 cm** do começo, passar para as ag. n.º 5, **distribuindo 33 aum. na 1.ª carr.;** tric. em avesso do p. meia. Aum., de cada lado, cada 12 carr.: 1 p. (6 v.). **A 40 cm** do começo, rem., de cada lado, cada 2 carr.: 4 p.; 3 p.; 2 p. (4 v.); 1 p. (16 v.). **A 58 cm** do começo, rem. os p. restantes. Fazer a outra manga do mesmo modo.

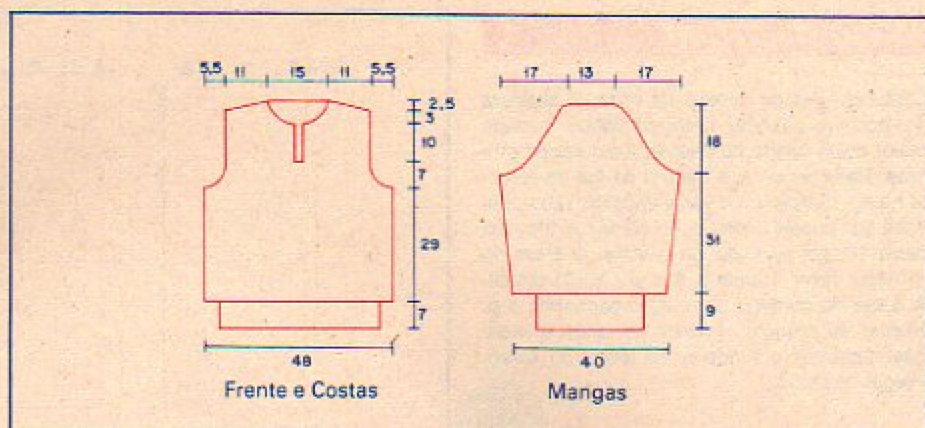
Saia

Montar 164 p. na ag. circular n.º 4 1/2 e tric. em barra 1/1. **A 74 cm** do começo, continuar em p. meia, **distribuindo 30 dim. na 1.ª carr. A 79 cm** do começo, rem.

Modo de armar

Costurar os ombros. Levantar 26 p. com a ag. n.º 4 na borda direita da abertura do decote e tric. em barra 1/1., fazendo, **a 1 cm** do começo, 1 casa a 3 p. da borda no alto. **A 2 cm** do começo, rem. acompanhando p. Fazer o mesmo na outra borda (sem a casa). Levantar 84 p. com as ag. n.º 4 a partir da abertura do decote, deixando livres os remates e tric. em barra 1/1. **A 10 cm** do começo, rem. acompanhando o p. Montar as mangas. Fechar os la-

dos e as mangas. Pregar o botão de pérola na borda esquerda da abertura do decote. Dobrar a parte em p. meia (alto da saia) para o avesso; passar dentro um elástico.





UGO CASTELLANA

Tamanho - 42/44.

Material

Pingouin Fetiche - 13 nov. andorinha; **Pingouin Néon:** 2 bolas preto; ag. para tricô **Pingouin** n.os 3 1/2 e 4 1/2; 2 botões.

Pontos empregados

Barra 1/1.

Ponto de areia - **1.ª carr.:** em m.
2.ª carr.: * 1 m.; 1 t. *.
Repetir sempre estas 2 carr.

Amostra - um quadrado de 10 cm em p. de areia nas ag. n.º 4 1/2 = 17 p. x 26 carr.

Realização

Costas

Montar 76 p. nas ag. n.º 4 1/2 com o fio andorinha e tric. em barra 1/1. **A 2 cm** do começo, tric. em p. de areia. **A 81 cm** do começo, rem., de cada lado, para as cavas, cada 2 carr.: 2 p.; 1 p. (3 v.). Continuar reto. **A 104 cm** do começo, rem., para o decote, os 16 p. centrais e continuar cada lado separadamente; rem., do lado do decote, cada 2 carr.: 3 p.; 2 p.; 1 p. (3 v.). **A 107 cm** do começo, rem. Terminar o outro lado igual.

Frente

Começar como as costas. **A 43 cm** do começo, rem., à direita, 8 p. **A 60 cm** do começo, deixar à espera para a abertura do bolso os 24 p. à direita. Para o fundo do bolso, montar 32 p. e tric. em p. de areia. **A 17 cm** do começo, colocar esses p. no lugar dos p. deixados à espera e tric. em todos os p. **A 81 cm** do começo, rem. as cavas como nas costas. **A 97 cm** do começo, rem. para o decote os 18 p. centrais e continuar cada lado separadamente; rem., do lado do decote, cada 2 carr.: 2 p.; 1 p. (5 v.). **A 107 cm** do começo, rem. Terminar o outro lado igual.

Mangas

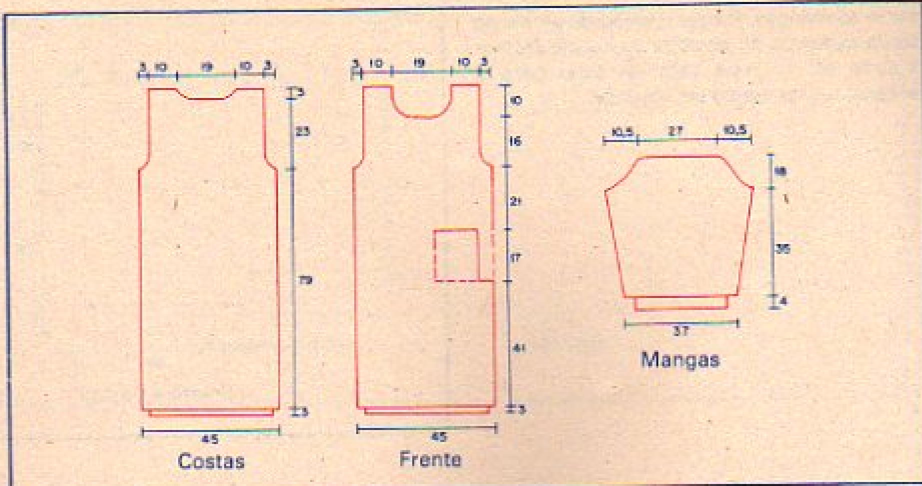
Montar 68 p. nas ag. n.º 4 1/2 com o fio Néon e tric. em barra 1/1. **A 4 cm** do começo, passar para o fio Fetiche, **distribuindo 5 dim. na 1.ª carr.;** tric. em p. de areia. Aum., de cada lado, cada 10 carr.: 1 p. (9 v.). **A 39 cm** do começo, rem., de cada lado, cada 2 carr.: 3 p.; 2 p. (8 v.); 1 p. (13 v.). **A 57 cm** do começo, rem. Fazer a outra manga igual.

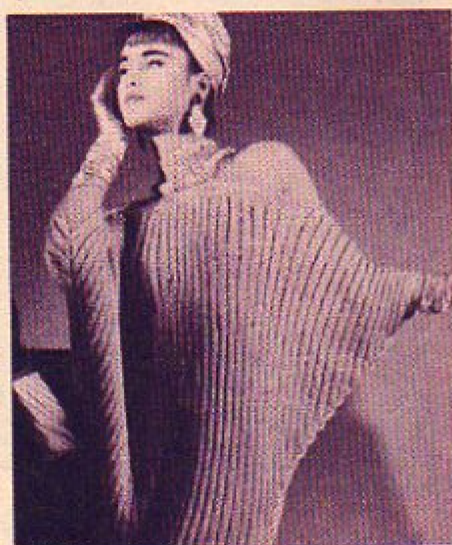
Tira de remate do bolso

Montar 15 p. com o fio Néon nas ag. n.º 4 1/2 e tric. em barra 1/1. **A 17 cm** do começo, aum., à esquerda, 36 p. e continuar em barra 1/1. **A 18 cm** do começo, fazer 1 casa a 4 p. da borda direita (rem. 4 p. e remontar esses p. na carr. seguinte). **A 21 cm** do começo, rem., à direita do trabalho 40 p. e continuar nos p. restantes. **A 37 cm** do começo, deixar esses p. à espera.

Modo de armar

Costurar a tira de remate em volta da abertura do bolso e prender com pontinhos a parte maior até o centro do decote. Costurar os ombros. Retomar os p. à espera da tira de remate na ag. circular n.º 4 1/2 e levantar 120 p. em volta do decote (com o fio Néon) e tric. em barra 1/1 em carr. de ida e volta. **A 2 cm** do começo, fazer 1 casa a 4 p. da borda direita. **A 4 cm** do começo, rem. acompanhando o p. Montar as mangas. Fechar os lados e mangas. Costurar o fundo e os lados do bolso. Pregar os botões.





EURÍPEDES

Tamanho: 42/44.

Material

Pingouin Néon - 32 bolas ouro; ag. para tricô **Pingouin** n.º 4 1/2; 1 ag. circular **Pingouin** n.º 4; canutilhos ouro e cobre.

Pontos empregados

Barra 1/1.
Barra 3/2 - * 3 m.; 2 t. *.

Amostra - um quadrado de 10 cm em barra 3/2 nas ag. n.º 4 1/2 = 25 p. x 27 carr.

Realização

Frente e costas

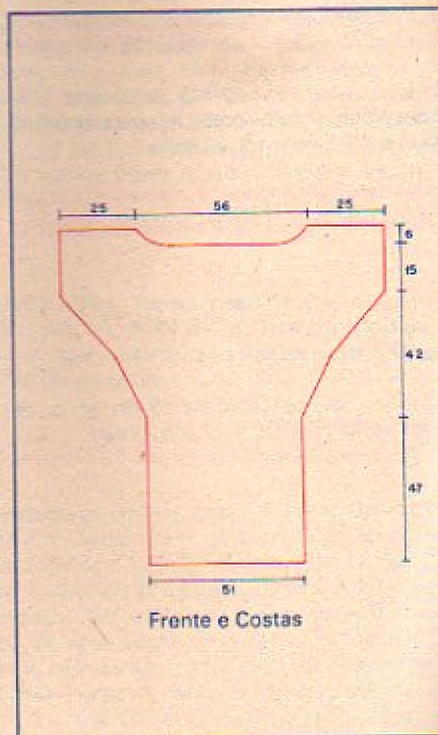
São iguais. Montar 127 p. nas ag. n.º 4 1/2 e tric. em barra 3/2. **A 47 cm** do começo, aum., de cada lado, cada 2 carr.: 1 p. (40 v.); 2 p. (15 v.) (continuar formando o p. barra 3/2 à medida dos aum.). **A 89 cm** do começo, tric. reto. **A 104 cm** do começo, rem., para o decote, os 81 p. centrais e continuar cada lado separadamente, dim., do lado do decote, cada 2 carr.: 5 p. (6 v.). **A 110 cm** do começo, rem. os p. restantes acompanhando o p. para o ombro. Terminar o outro lado igual.

Gola

Montar 96 p. na ag. circular n.º 4 e tric. em barra 1/1. **A 10 cm** do começo, rem.

Modo de armar

Costurar os lados e os ombros. Levantar 204 p. com a ag. circular ao redor do decote (frente e costas); tric. em barra 1/1, durante 3 cm, e rem. acompanhando o p. Pregar a gola em 8 cm no centro do decote da frente e das costas (deixando livre o restante da gola, de cada lado). Passar um elástico fino, no avesso, na borda do decote. Pregar fileiras de canutilhos ouro e cobre, alternadamente, nas barras em tricô de todo o vestido, a intervalos irregulares.



RECEITA TRICOPAL.BLOGSPOT.COM



EURÍPEDES

Tamanho - 42/44.

Material

Pingouin Mystère - 12 nov. codorna; **Pingouin Bijou** (usado duplo): 4 nov. marrom; ag. para tricô **Pingouin** n.º 6; ag. para crochê **Pingouin** n.º 3 1/2; um pacote de canutilhos cobre.

Pontos empregados

Ponto meia.
Ponto fantasia - feito em um número de p. múltiplo de 8 mais 7. **1.ª carr.** (fio Bijou duplo): em m.
2.ª carr. (fio Bijou duplo): em t.
3.ª; 5.ª e 7.ª carr. (com o fio Mystère): * 7 m.; 1 p. sem fazer em m. *; 7 m.
4.ª; 6.ª e 8.ª carr. (com o fio Mystère): * 7 t.; 1 p. sem fazer em t. (com o fio na frente)* ; 7 t.
9.ª carr.: igual à 1.ª carr.
10.ª carr.: igual à 2.ª carr.
11.ª, 13.ª e 15.ª carr. (com o fio Mystère): 3 m.; * 1 p. sem fazer em m.; 7 m. *; terminar a carr. com 3 m. em vez de 7..
12.ª, 14.ª e 16.ª carr. (com o fio Mystère): 3 t.; * 1 p. sem fazer em t. (com o fio na frente); 7 t. *; terminar com 3 t.
17.ª carr.: voltar à 1.ª carr.

Amostra um quadrado de 10 cm em p. fantasia nas ag. n.º 6 = 14 p. x 32 carr.

Realização

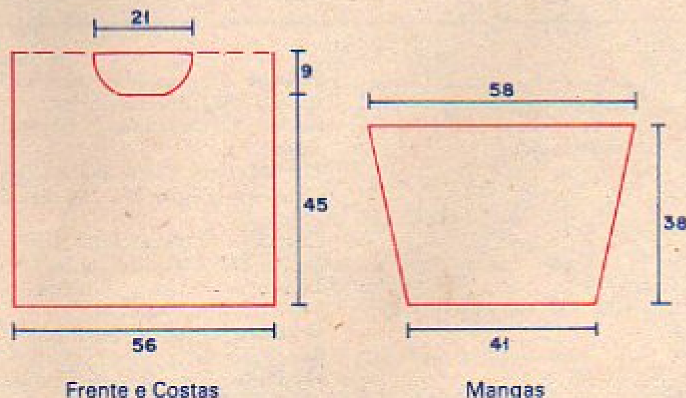
O corpo da blusa é tric. em uma só peça, começando pela frente. Montar 79 p. nas ag. n.º 6 com o fio Bijou (duplo) e tric. 2 carr. em p. meia, depois tric. em p. fantasia. **A 45 cm** do começo, rem. para o decote os 15 p. centrais e continuar cada lado separadamente, dim. do lado do decote, cada 2 carr.: 2 p.; 1 p. (5 v.). **A 54 cm** do começo, deixar os p. restantes à espera e tric. o outro lado do mesmo modo. Estando as 2 partes na mesma altura, montar entre elas 29 p. e tric. em p. fantasia. **A 54 cm** do começo das costas, depois de 2 carr. com o fio Bijou (do p. fantasia), tric. mais 2 carr. em p. meia e rem.

Mangas

Montar 57 p. nas ag. n.º 6 e com o fio Bijou e tric. em p. fantasia. Aum., de cada lado, cada 8 carr.: 1 p. (12 v.). **A 38 cm** do começo, rem.

Modo de armar

Costurar os ombros e os lados, deixando cerca de 27 cm para as mangas. Fechar as mangas e montá-las. Fazer 1 carr. de p.b. ao redor do decote com o fio Bijou. Prender um grupo de 3 canutilhos em cada ponto alongado do p. fantasia (entre os motivos).





EURÍPEDES

Tamanho - 42/44.

Material

Pingouin Douceur - 12 nov. branco, 12 nov. royal; ag. para tricô **Pingouin** n.os 5 e 6; ag. circular **Pingouin** n.os 5 e 6; lantejoulas azuis e brancas para bordar.

Pontos empregados

Barra 1/1.
Listras coloridas em p. meia - * 7 cm branco; 7 cm royal *.

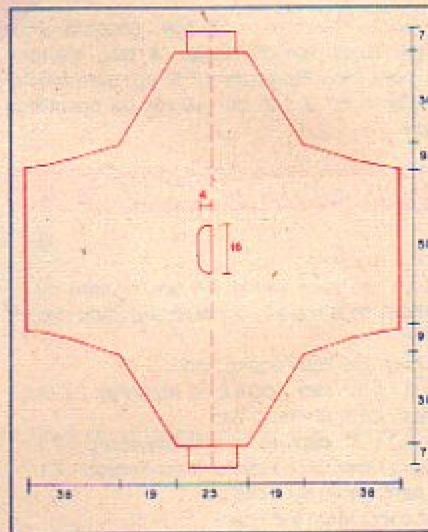
Amostra - um quadrado de 10 cm em p. meia nas ag. n.º 6 = 15 p. x 19 carr.

Realização

O vestido é tric. numa só peça, começando pela manga esquerda. Montar 35 p. nas ag. n.º 5 com o fio royal e tric. em barra 1/1. **A 7 cm** do começo, passar para as ag. n.º 6 com o fio branco e tric. em listras coloridas. Aum., de cada lado, cada 2 carr.: 1 p. (28 v.); 5 p. (6 v.); 6 p. (2 v.); 10 p. (2 v.). Continuar reto em todos os p. **A 63 cm** do começo, rem. o p. central e continuar nos 107 p. à esquerda (deixando os 107 p. à direita à espera), rem., à direita, para o decote, cada 2 carr.: 2 p. (3 v.). Continuar reto durante 10 cm e aum., para o outro lado do decote, cada 2 carr.: 2 p. (3 v.). Deixar esses p. à espera. Retomar os p. à espera à direita e tric. reto. Estando as duas partes na mesma altura, aum. 1 p. entre as duas partes e continuar em todos os p. para o outro lado do vestido, ao contrário do 1.º lado. **A 143 cm** do começo, passar para as ag. n.º 5 com o fio royal, tric. 7 cm em barra 1/1 e rem. acompanhando o p.

Modo de armar

Levantar 86 p. em volta do decote na ag. circular n.º 5 com o fio royal e tric. em barra 1/1. **A 3 cm** do começo, rem. acompanhando o p. Fechar os lados e mangas. Para a barra, levantar 140 p. em volta da parte inferior do vestido com ag. circular n.º 5 e com o fio roy[al e] tric. em barra 1/1 do seguinte modo: * 6 cm [ro]yal; 6 cm branco *. No final da 3.ª listra roy[al] rem. acompanhando o p. Pregar fileiras [de] lantejoulas acompanhando as listras (ver foto



Endereços

Agradecemos às empresas e profissionais que participaram desta edição:

Eurípedes - al. Itu, 1493, tel. 64-5860, São Paulo, SP
Fernando José - r. Oscar Freire, 600, tel. 853-7668, São Paulo, SP
Ney Galvão - al. Itu, 499, tel. 284-1138, São Paulo, SP
Roberto Issa - al. Casa Branca, 399, tel. 287-7263, São Paulo, SP
Ugo Castellana - av. Morumbi, 166, tel. 813-3528, São Paulo, SP

Acessórios Modernos - al. Ministro Rocha Azevedo, 921, casa 5, tel. 280-2382, São Paulo, SP
Adriana Longo - r. Jesuino Maciel, 221, tel. 241-8332, São Paulo, SP
Águeda Chaves - r. Jesuino Maciel, 221, tel. 241-8332, São Paulo, SP
Be-La - r. Cotegipe, 5, tel. 444-1910, Santo André, SP
Black-Tie - al. Tietê, 665, São Paulo, SP
Clonne - r. Paracatu, 943, tel. 276-2897, São Paulo, SP
Czarina - r. Oscar Freire, 379, 8.º and., cj. 82, tel. 852-8690, São Paulo, SP
Diivon - r. João Cachoeira, 1076, tel. 853-5915, São Paulo, SP
Drastosa - r. Gino Cesaro, 30, tel. 260-0411, São Paulo, SP
Frédéric - r. Pedro Taques, 130, tel. 256-4071, São Paulo, SP
G Confecções - r. Hungria, 664, 3.º and., tel. 814-5189, São Paulo, SP
Germon's - al. Lorena, 1564, tel. 64-1834, São Paulo, SP
Hering - av. Senador Queirós, 274, 19.º and, tel. 227-8733, São Paulo, SP
Huis Clos - r. Hungria, 664, 12.º and., cj. 124, tel. 813-0500, São Paulo, SP
Jeaneration - r. Urussuí, 300, São Paulo, SP
Kaxadaçu - r. dos Grurixamas, 752, t[el.] 275-1852, São Paulo, SP
Marco Sabino - r. Visconde de Pirajá, 5[...] sl. 1102, tel. 294-9745, Rio de Janeiro, RJ
Mme. Olly - al. Casa Branca, 851, [tel.] 282-3595, São Paulo, SP
Moncastel - r. Bandeira Paulista, 823, [tel.] 282-8663, São Paulo, SP
Nesa Cesar - r. Adolfo Tabacow, 173, [tel.] 814-0956, São Paulo, SP
Perspectiva - r. Alvarenga, 1357, [tel.] 210-8635, São Paulo, SP
Polyéster - r. Minas Gerais, 346, [tel.] 231-5266, São Paulo, SP
Renato Bijouterias - lad. Porto Geral, 1[...] 3.º and., tel. 229-3977, São Paulo, SP
Rose Benedetti - r. Padre João Manu[el,] 1055, tel. 881-1744, São Paulo, SP
Yellow Cake - r. Atílio Inocenti, 52, [tel.] 211-8429, São Paulo, SP
Zeus - r. Oscar Freire, 1149, tel. 881-01[...] São Paulo, SP
Zoomp - r. Visconde de Taunay, 349, [tel.] 523-4611, São Paulo, SP

ROBERTO ISSA



'S Hollywood
"Aqui, a ilusão está presente nos motivos aparentemente aplicados, na verdade tecidos junto com o modelo, e na gola que existe apenas na parte da frente, apesar da sugestão de continuidade nas costas. O ponto de partida é a relação entre falso e verdadeiro, um jogo que brinca com a imaginação das pessoas", explica Roberto. Pontos: os simples barra 1/1 e meia. Fio: Pingouin Douceur.



ROBERTO ISSA

"À esquerda, a idéia básica foi produzir um efeito de sobreposição. Mas apenas visual, já que a peça é única e o recurso faz parte do jogo entre real e imaginário. No modelo abaixo, conjuguei cores e tramas ricas, trabalhadas com pontos em relevo, que se encontram através do grafismo, uma tendência sempre apaixonante. É uma criação que permite variações de acordo com as preferências pessoais, sempre com os motivos e texturas múltiplas como referências básicas", diz Roberto. Nos dois modelos, os fios Pingouin usados são Mystère e Néon.

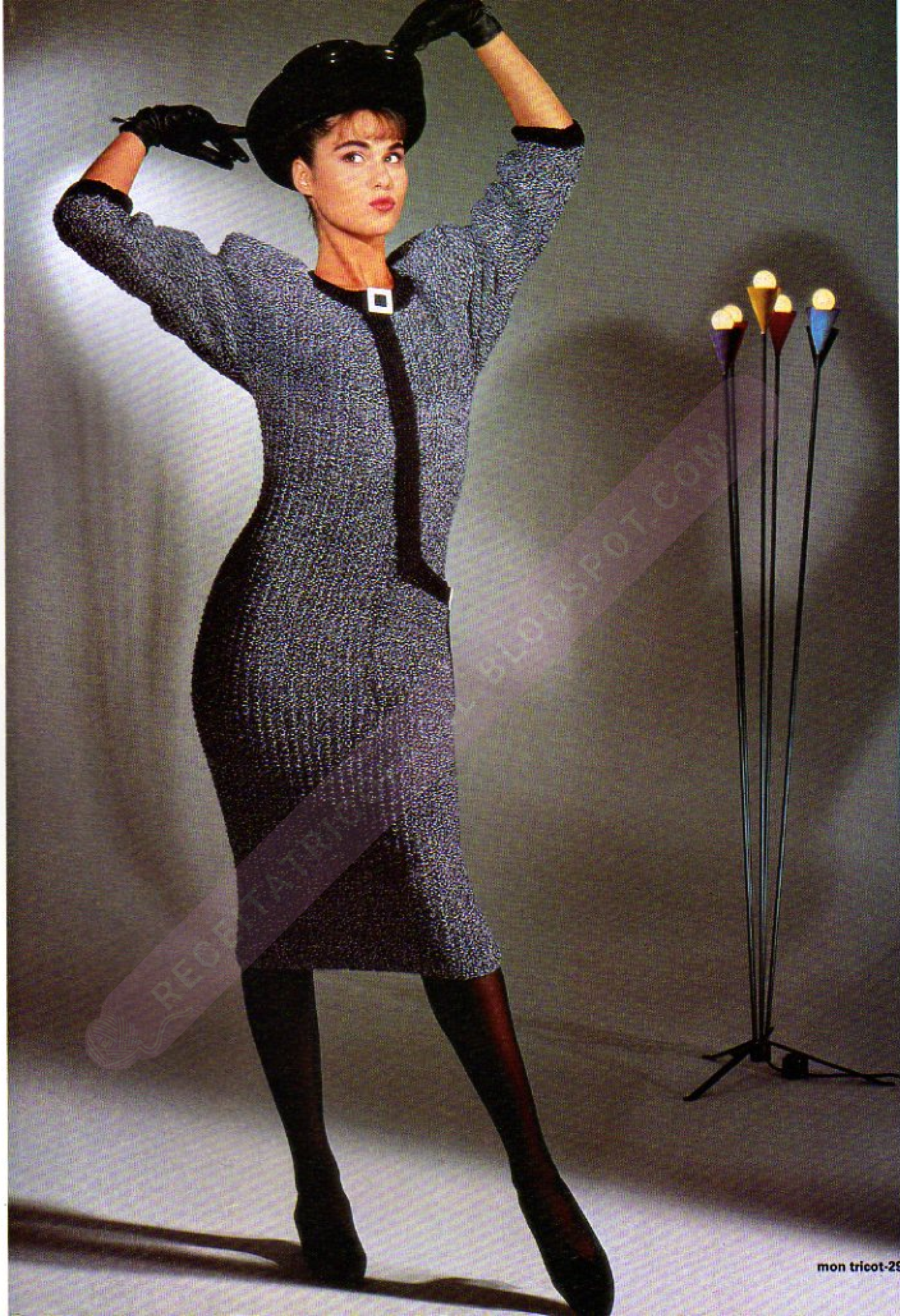


UGO CASTELLANA



'S Love
Ugo vai contando. "Ao criar uma roupa penso sempre em valorizar o corpo. Foi assim que nasceu esse conjunto rosa. Veja: golas altas e ombreiras ajudam a realçar o seu porte." O requintado conjunto em fio Passion, da Pingouin, brinca com as linhas sinuosas dos pontos barra e meia. "E no sensual vestido ao lado, matiz de andorinha, a idéia é a mesma", diz Ugo. "Você brilha sozinha..." O ponto de areia (arremates em ponto barra 1/1) insinua as curvas do corpo, desenha, sugere...

RECEITATRICOFACIL


RECEITATRICÔ.BLOGSPOT.COM

'S Different
"No vestido cor de ouro procurei explorar a sensualidade na relação entre fio, pontos e formas. O corte abaixo dos ombros valoriza a silhueta, bem como as mangas integradas ao corpo, muito amplas. Uma opção para brilhar à noite", diz Eurípedes. Pingouin Néon é o fio que tece os pontos barra 3/2 e barra 1/1. À direita, o relevo do ponto fantasia ganha nova dimensão graças aos canutilhos que entremeiam os motivos e ressaltam o preciosismo: "Mais uma vez o brilho, minha marca registrada, é um elemento fundamental na criação. Outro ponto de destaque são os ombros estruturados, fortíssima tendência de inverno", lembra o estilista. Fios: Pingouin Mystère e Bijou.

EURÍPEDES





RECEITATRICO.BLOGSPOT.COM

EURÍPEDES



"Sempre disse que para mim moda é um sentimento, meu trabalho é emoção", continua Euripinho. "Isso está presente neste míni azul e branco que lembra tempos colegiais. Gosto dos ombros estruturados, das mangas-morcego, do corpinho blusê, da barra ajustada, das listras que ajudam a alongar a silhueta. E do brilho das lantejoulas." O fio é Douceur, da Pingouin, para momentos cheios de doçura.

Nossos agradecimentos a Zeus, que cedeu todos os móveis usados na ambientação das fotos desta edição.